



A la recherche de la cascade sacrée.

C'est Jeanine. Autant de cicatrices que de printemps. Et pas toute jeune. Dans les 44, 45 ans. En tout cas, téméraire. Casse-cou aux cheveux courts, une boule de nerfs dans un corps d'acier. Autrement dit, faut pas la faire chier. Pablo, son copain, c'est simple, il dit qu'elle est dingue. Dingue de tenter ça à son âge, avec deux ados encore à la maison, mais t'es bien sérieuse Jeanine ? Et si tu r'viens en fauteil ? Et si tu r'viens pas du tout, t'y as pensé, hein ?

Putain. Comprenait rien. Déjà que le cirque se cassait la margoulette depuis des mois. Moins attrayant qu'un centre commercial qui sent la javel, moins Netflix. Puis le coup des « animaux exotiques ». Elle met des guillemets car elle a jamais bien compris. Ils pensent interdire les bars à chats pour bobos ou ces félins ne souffrent pas, contrairement à leurs cousins ? Enfin, y a fallu qu'il y ait le Covid. Merci la Chine, merci le gouvernement, merci professeur Raoult, merci à tous, vraiment. Encore quelques mois et c'est plus au cirque mais au lycée technique Samy Nacéri de Grigny qu'elle se produira. Devant des classes d'ados puant la sueur du violeur et le manque de volonté. Prof de sport, comme sa mère.

Y avait pas mille solutions. Y en avait une. Autant de chances qu'elle se réalise que d'assister de son vivant à éclipse de cons. Mais sur une erreur...

Ce soir, elle va balluchonner ses quelques affaires de yoga et direction Bombay. Les gens qui ont gagné le droit de voyager disent « Mombay », paraît-il. Elle dira ça au retour, alors. Après la capitale, ce sera un vol interne direction Kochi (à ne pas confondre avec queue de tchi), un car, une camionnette, un âne, un pont branlant suspendu au vide, un sphinx d'humeur interrogative et ce sera bon.

Rencontrera, s'il l'accepte, B.D.V Prasanth, le dernier détenteur de la cascade sacrée, un secret qui se transmet de père en fils. Et à de très rares adeptes. Il y a eu John Peters, un gitan irlandais qui sévissait au cirque de Birmingham à la fin du XIX^e. La foule hypnotique s'est levée, mains rouges sang. 5h23 d'applaudissements nourris, la police a dû intervenir pour cesser la transe. Plus près de nous, en 1911, Renald Jean-Fabrice, dit « Socquettes », au cirque de Bois-sur-Marne. Les exemples ne sont pas légion, mais quand même. Elle y croit, fort, fort, même qu'elle a commencé à apprendre le hindi sur Babel. Dommage que ça soit pas la langue parlée par B.D.V. Prasanth, mais l'intention est louable.

Alors, au prochain tour de piste, elle s'élancera et réalisera la cascade fantasmée par tous les acrobates depuis l'invention du grand écart. Quand elle se relèvera, le plus doucement possible, elle verra les spectateurs transformés en marionnettes agitant leurs petits bras, mécaniques. Et elle restera plantée, bras en croix, au milieu de l'arène. Matamore de sa propre vie.