

Atelier d'écriture chamanique n°8 : « Espionnage »

Une personne vous bouscule dans la rue. En rentrant chez vous, vous constatez qu'il y a une clé USB dans votre poche. Ce n'est pas la vôtre... Vous l'insérez dans votre ordinateur. Et là...

La clé



Corentin rentre chez lui après une énième journée à ne pas compter ses heures supp'. Les données qu'il a analysées dans la journée lui ont donné du fil à retordre. Le département marketing lui en demande beaucoup pour leur dernier partenariat. Il se souvient des paroles de Peillanne : « Facebook est notre meilleur collaborateur, je compte sur toi pour ne pas les décevoir ». Sa position de M+3 dans la hiérarchie lui donnait l'impression qu'elle pouvait mettre la pression à toutes les équipes, même celles en dehors de son département. Le jeune homme comprend parfois la vague de suicides qu'il y a eu quelques années plus tôt.

Perdu dans ses pensées, Corentin se fait bousculer par un homme et tombe. La dernière fois que ça lui est arrivé il avait 17 ans. Depuis, il a pris en muscles et son postérieur n'a plus jamais touché le sol. Il tend sa main instinctivement en pensant que l'homme va l'aider à se relever, puis active les muscles de ses jambes pour se relever mais ses fesses ne décollent pas. L'homme a continué sa route. Furieux il utilise ses mains pour se relever et gueuler, mais il est trop tard. En rentrant chez lui, le bousculé fulmine. C'était vraiment une mauvaise journée.

Lorsqu'il veut déposer son portefeuille sur la table de l'entrée, il se rend compte qu'il a disparu de sa veste. Dans l'objet qu'il vient de perdre, il y avait 700€ en espèces pour payer son loyer. Il jure de toutes ses forces puis s'arrête net lorsqu'il trouve un revolver de la taille d'un pouce dans ses poches. Intrigué, il la tripote jusqu'à découvrir qu'il s'agit d'une clé USB. Il se met à rire nerveusement. Par curiosité, il l'insère dans son ordinateur pour découvrir son contenu.

Il n'y a qu'un seul dossier, dénommé « Facebook ». L'élément attire encore plus son attention. Lorsqu'il veut l'ouvrir, le fichier affiche un mot de passe. L'analyste de données croit alors à un coup du sort. Le hacker commence son rituel en exécutant dix pompes pour se gonfler à bloc, puis se rassoit devant son ordinateur. Corentin a longtemps été pirate et il jubile de pouvoir mettre de nouveau à profit ses compétences. Le logiciel « Hack-cro » va pouvoir l'aider dans cette tâche.

Il lance une mise à jour du logiciel puis commence son piratage. Le dossier contient trois niveaux de sécurité. Les deux premiers niveaux ne résistent que quinze minutes face au talent de l'informaticien combiné à l'efficacité de Hack-cro. Le dernier code, cependant, l'amène à ouvrir le navigateur Mozarella Firebox et à utiliser Tor. Sur le darknet, il trouve les ressources nécessaires pour défaire la dernière sécurité. Corentin pense tenir un élément tangible de pouvoir faire chanter le partenaire de son entreprise, et pouvoir enfin se la couler douce. Il se met à imaginer des complots plus excentriques que ceux du Livre Jaune.

L'analyste est pris d'un fou rire lorsque le déverrouillage se termine enfin. Il double-clique sur le dossier et n'y trouve qu'une photo. Lorsqu'il ouvre le fichier, l'image qui s'affiche est floue. Les pixels qui la composent se défont petit à petit. Le jeune homme essaye de deviner de quoi il s'agit. Une photo compromettante ? Un accord illégal ? Deux formes se dégagent des pixels, il y a un dessin et un texte. Le hacker plisse les yeux en espérant y voir plus clair. Il s'impatiente et commence à taper du pied : « Allez là ! » dit-il à haute voix. Corentin ferme les yeux et espère découvrir le mystérieux contenu lorsqu'il les rouvrira. Il lance un décompte à haute voix : «10...9...8...7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... ». Ses yeux s'ouvrent et voient un doigt d'honneur en-dessous duquel il peut lire « Fuck you ». Corentin devient fou de rage. Il se lève, prend son ordinateur portable et le fracasse contre son bureau. Le jeune homme a perdu 1400€ aujourd'hui, quelle belle journée !

Par Setigui