



Atelier #14

Thème : Zombies

Moitié mort, moitié vivant, Jimmy avance dans la ville comme il avance dans la vie : sans but. Vague à l'âme, il traîne ses pieds sur le macadam et s'égaré dans les dédales de Paname.

« Que puis-je faire de mon corps par cette nuit de pleine lune ? » se demandait-il, cherchant devant lui une ligne de fuite vers l'horizon.

Un épais brouillard laiteux envahit soudain les rues de Paris. La ville semblait changer de couleur au rythme des feux tricolores de circulation. Rouge, vert ; rouge, vert ; rouge, vert.... De quoi rendre fou un daltonien. Jimmy s'assit quelques minutes sur un banc du bord de Seine pour contempler le spectacle.

Immobile, impassible, le regard dans le vide. Comme bloqué entre deux mondes : mort/vivant ; rouge/vert ; rive gauche/rive droite. Il ne pouvait pas rester encore une nuit de plus comme ça, il devait faire un choix, trouver un but, faire quelque chose, n'importe quoi qui puisse donner du sens à son existence.

Il ne sait pas encore quoi, l'occasion se présentera en chemin. Il se lève et repart d'un pas décidé. Chaque pas résonne dans sa tête à la manière d'un métronome. Il avance encore et encore, toujours plus décidé. L'adrénaline monte en lui, lui dilate les pupilles. Sa respiration s'accélère. Il regarde tout autour de lui. Il le sent, la rencontre est proche !

Une mélodie lointaine se fait entendre. Il s'y dirige instinctivement. Cet air de piano l'excite. Après plusieurs chansons, il se retrouve devant Notre-Dame, sur le parvis. Une armée de gargouilles postées sur les hauteurs de la cathédrale l'observent tels des snipers. Il se tient droit face à l'entrée principale, lève la tête, écarte les épaules et prend une profonde inspiration : Il y est !

Texte de Périg

