

Fantasmes à Gorie

Il est minuit. La montre ne ment pas, elle est réglée comme un métronome.

Tic Toc Tic Toc

Un courant d'air frais me caresse la nuque. Je suis bien, là au rendez-vous. J'attends. J'attends avec l'humeur d'un plongeur sur le pont du Gard. Je sais que ce qui m'attend est important. Je scrute. Je mets tous mes sens en éveil.

Tic Toc Tic Toc

Soudain, un cri me déchire les tympans, il y a une drôle d'odeur, et je ne comprends pas ce qui m'arrive. Je tombe littéralement de sommeil. Je suis sous l'eau. Gare au Gard si tu chutes, me disait-on quand j'étais sur les rails, là-haut.

Tic Toc Tic Toc

On est peu de chose, quand on naît quelque part. Finalement, il faut trouver la bonne voie, celle qui mène au bon endroit. Et l'étrange est la loi !

Tic Toc Tic Toc

Je me réveille. Je ne sais pas où je suis, je ne sais pas combien de temps j'ai passé à planer dans le cosmos. Mes yeux ne distinguent rien de commun. Je suis attaché, entravé, privé de liberté. Je n'ai même pas envie de lever un doigt.

De quoi suis-je fait ? De qui suis-je l'objet ?

Tic Toc Tic Toc

« Comment t'appelles-tu ? »

Bizarre, un son vient me rappeler que j'ai aussi des oreilles. Je ne sais pas quoi répondre, j'ai d'autres questions à formuler. Je sais qui je suis. Enfin, je crois que je sais. Mais, ici, à l'instant T, je suis rien. Je réponds : « Rien ».

Tic Toc Tic Toc

« Tu es TOUT, tu fais TOUT » crache le haut-parleur.

« Tu es ici pour dire la vérité » appuie ce commentateur ayant pris le contrôle de mon pavillon.

Tic Toc Tic Toc

Il est minuit cinq et je rallume mon spliff.

Farid Ghehiouche

15 août 2021